

Idea Development / توسعه ایده

- 1 **Generate ideas / ایده پردازی کنید** maximum of 50% / حداکثر ۵۰٪
- Number of **words** / 3 ÷ ____ → تعداد کلمات = ____%
- Number of **simple** sketches / 2 × ____ → تعدادی طرح ساده = ____%
- Number of **better** sketches / 4 × ____ → تعداد طرح های بهتر = ____%
- 2 **Select the best and join together ideas / بهترین ها را انتخاب کنید و ایده ها را با هم ترکیب کنید**
- Circle the best** ideas / دور بهترین ایده ها دایره بکشید
circled / 5 □ = %
- Link into groups** of ideas / پیوند به گروه های ایده ها
linked / پیوند خورده 5 □ = %
- 3 **Print reference images / تصاویر مرجع را چاپ کنید** maximum of 8 images
- ____ images / 5% x تصاویر = ____%
- 4 **Compositions / ترکیبات** maximum of 10 thumbnails
- ____ **thumbnails** / 8% x ریز عکس ها = ____%
- ____ **digital collages** / 8% x کلاژهای دیجیتال = ____%
- 5 **Rough copy / نسخه خام** great quality or better / کیفیت عالی یا بهتر
- ____ drawing / 25% x نقاشی = ____%

Total / مجموع = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

توجه: اگر صرفاً یک عکس را از اینترنت کپی کنید، نمره شما به ۲۵٪ کاهش می یابد.

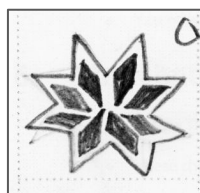
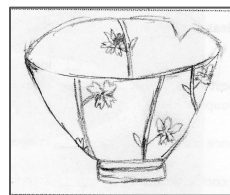
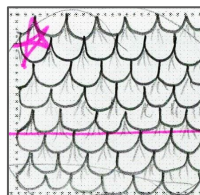
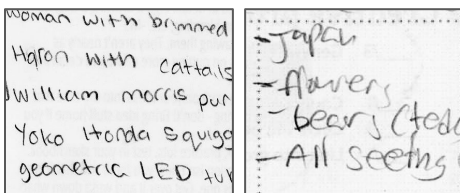
ایده پردازی کنید / Generate ideas

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

از فهرست‌ها، نقشه وب یا نقاشی‌های ساده برای رسیدن به ایده‌های فراوان استفاده کنید! اگر از قبل ایده‌ای در ذهن دارید، آن را به عنوان موضوع اصلی خود انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. بگذارید ایده‌هایتان آزادانه حرکت کنند - یک ایده به ایده دیگر منجر می‌شود. نقاشی‌ها می‌توانند جزئیات تصاویر منبع، دیدگاه‌های مختلف، بافت‌ها، آزمایش‌های فنی و غیره باشند.

Adding up points for ideas

جمع امتیاز برای ایده‌ها



Number of **words**

تعداد کلمات → $\% \text{ } = 3 \div \text{ } \rightarrow$

Number of **simple** sketches

تعدادی طرح ساده → $\% \text{ } = \%2 \times \text{ } \rightarrow$

Number of **better** sketches

تعداد طرح‌های بهتر → $\% \text{ } = \%4 \times \text{ } \rightarrow$

Select the best

بهترین را انتخاب کنید

Draw circles or squares around your best ideas

دور بهترین ایده‌هایتان دایره یا مربع بکشید

☐ You have selected the best 3-7 ideas = 5%

☐ شما ۳ تا ۷ ایده برتر را انتخاب کرده‌اید = ۵٪

Link the best into groups

بهترین‌ها را در گروه‌ها لینک کنید

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups

that could work well together

خطوط نقطه‌چین یا رنگی بکشید تا بهترین ایده‌هایتان را در گروه‌هایی که می‌توانند به خوبی با هم

کار کنند، پیوند دهید.

☐ You have joined the best ideas with lines = 5%

☐ شما بهترین ایده‌ها را با خطوط به هم پیوند داده‌اید = ۵٪

منابع را چاپ کنید / Print references

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.

شش تصویر مرجع چاپ کنید تا بتوانید بخش‌های چالش‌برانگیز اثر هنری خود را به طور دقیق مشاهده کنید. گرفتن و استفاده از عکس‌های خودتان ترجیح داده می‌شود، اما جستجوی تصویر نیز خوب است.

- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.

صرفاً تصویری را که پیدا می‌کنید کپی نکنید. ایده این است که تصاویر منبع را ویرایش و ترکیب کنید تا اثر هنری خودتان را خلق کنید. اگر صرفاً تصویری را کپی کنید، سرقت ادبی کرده‌اید و برای ایده‌پردازی و هرگونه معیار مربوط به خلاقیت در اثر هنری نهایی خود، نمره صفر خواهید گرفت.

- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.

حداکثر نیمی از تصاویر شما می‌تواند از نقاشی‌ها، طراحی‌ها یا سایر آثار هنری دیگران باشد تا از آنها الهام بگیرید. تصاویر دیگر باید عکس‌های واقع‌گرایانه باشند.

- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.

برای کسب نمره باید نسخه چاپ شده تصاویر را تحویل دهید.

Number of reference photos / 5 × ____ → % تعداد عکس‌های مرجع = ____ %

ترکیب‌های تصویر بندانگشتی / Thumbnail compositions

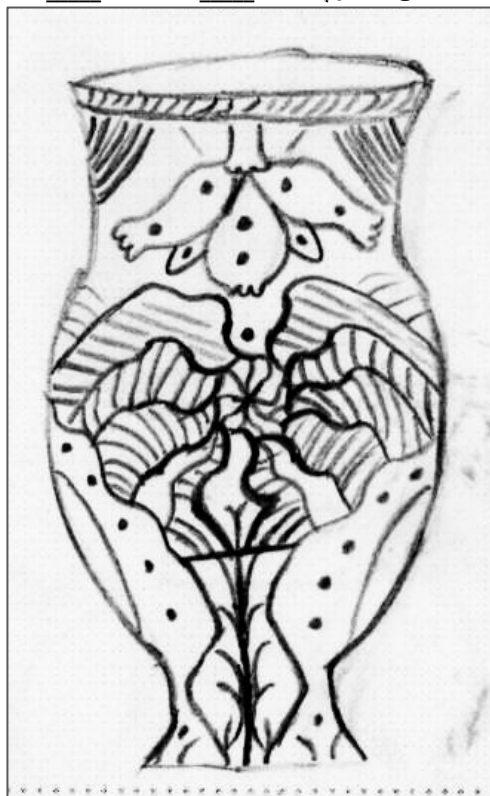
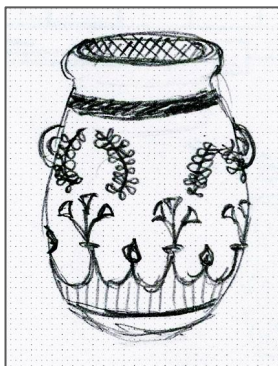
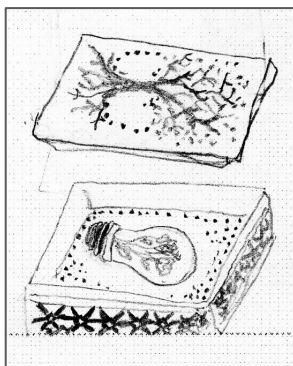
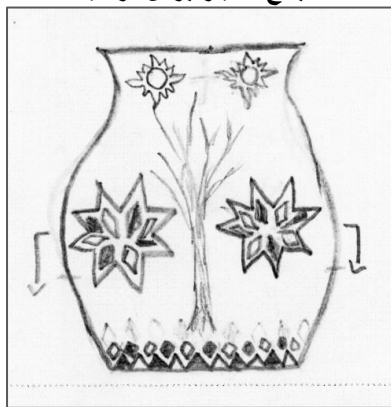
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
دو یا چند تصویر کوچک در هر کجای بخش توسعه ایده ایجاد کنید.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
این موارد باید بر اساس ترکیبی از ایده‌هایی باشد که شما ارائه می‌دهید. پیشینه خود را نیز در آن بگنجانید.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
برای برجسته کردن اثر هنری خود، زوایا، دیدگاه‌ها و چیدمان‌های غیرمعمول را آزمایش کنید.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
یک قاب دور تصاویر کوچک خود بکشید تا لبه‌های اثر هنری را نشان دهید.

Adding up points for THUMBNAIL drawings

جمع امتیاز برای ترسیمات Thumbnail

Number of **thumbnail** drawings

تعداد نقاشی‌های کوچک → $\%8 \times \text{_____} = \text{_____} \%$

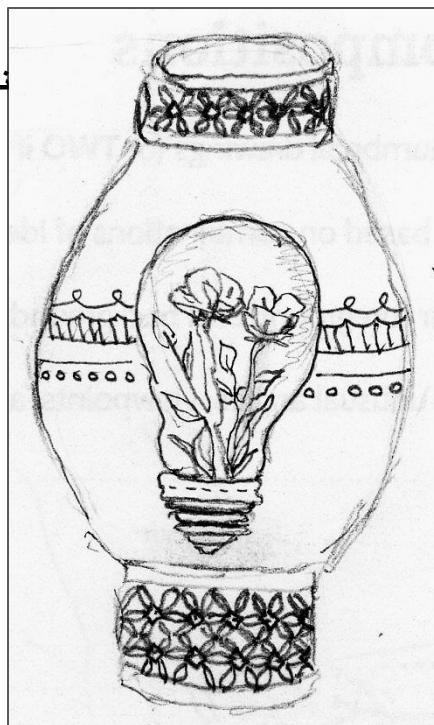
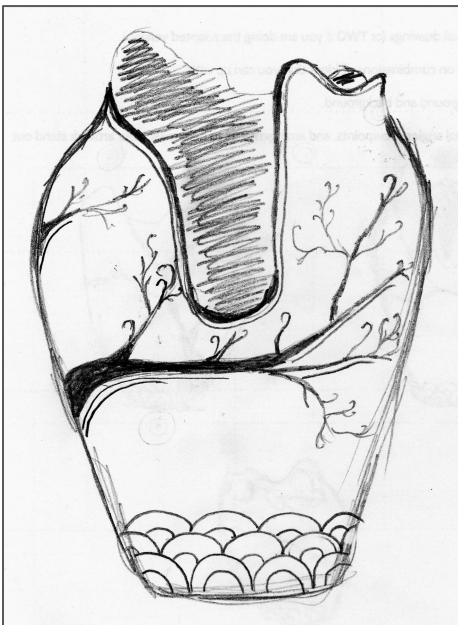


Rough drawing / طراحی خام

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
بهترین ایده‌ها را از تصاویر کوچک خود بگیرید و آنها را در یک نسخه اولیه بهبود یافته ترکیب کنید.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
از این برای رفع اشکالات و بهبود مهارت‌هایتان قبل از شروع کار اصلی استفاده کنید.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
اگر از رنگ استفاده می‌کنید، از رنگ یا مداد رنگی برای نشان دادن طرح رنگ خود استفاده کنید.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
برای نشان دادن لبه‌های بیرونی اثر هنری خود، در یک قاب نقاشی بکشید.
- Remember to choose a non-central composition.
به یاد داشته باشید که یک ترکیب‌بندی غیرمرکزی انتخاب کنید.

Examples of ROUGH drawings

نمونه‌هایی از نقشه‌های ROUGH



Rough drawing

طراحی خام

→ up to 25% = ____%

